

ШИФР
(не заполнять)

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов
Томской области «ОРМО».

Северо-Восточная олимпиада школьников «СВОШ».

(отметить галочкой олимпиаду)

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Олимпиадная работа по литературе вариант 1
(указать предмет)

Выполнил (а)

Фамилия:

Н	О	Й																	
---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Имя:

Н	А	Т	А	Л	Ь	Я													
---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Отчество:

С	Е	Р	Г	Е	Е	В	Н	А											
---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Класс: 11Т2

Наименование школы: МБОУ технической лицей №176 Карасукского района Новосибирской области.

Город (село): Карасук

Район: Карасукский район

Область: Новосибирская область

Дата рождения: 28 / 01 / 1999

Контактный телефон: 8923 128 4178

E-mail: natali - noi@mail.ru

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись 

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
86 (Восемьдесят шесть)	16.07.16	Тонилавская И.А.	

1) 8 - а - в 6 б.

2) "Преступление и наказание" Ф. М. Достоевский

"История одного города" Салтыков-Щедрин

"Господин из Сан-Франциско" И. Бунин 3 б.

3) Здесь автор описывает IV действие и на мой взгляд И. Горюхи раскрыл много незнакомых ^{персонажей} только в первом эпизоде.

Он сравнивает это с изучением прагматика в общении между обитателями планеты. Между ними возникает понимание.

б) Герои пьесы стараются проявить уважение к друг другу. Они изменились. Сначала между ними была стена непонимания, сейчас же это дружба и море. Несмотря на свое темное положение они могут жить мирно и оценивать поведение людей дружно и свое объективно.

в) Барон в этой пьесе является некой наредкой. Он осуществляет движение вперед. I действие начинается с его реплики, а в IV действии его реплика и заканчивается. Частично, пережившая темное отношение с бароном, такие как любовь и вражда, повышается из-за его сына. Возможно, их ждет какое-то будущее. 3 б.

4) "Старшие" символисты (Мережковский, "Младшие" символисты Д., В. Брюсов, Доб. (А. Блок, А. Белый, В. Ив-рошцов). 4 б.

5. а) 0

б) 9

в) 2

г) а

д) в

105.

6. Утопия - это жанр, в котором автор описывает свой идеальный мир.

Уильям Мэкстер "Бури", Томас Мор "Утопия".

7. Эльчин Сагараши, Львене Бизк, Димитри Мойес.

8. а) Михаил Булгаков

б) женщина Александр Исаевич

в) Твардовский Александр Трифонович

9. а) А. Белый

б) Ч. Чуковский

в) А. Блок

г) И. Анненский

д) М. Цветаева

55.

10. Что такое блог? Это некая свобода мысли и слова, но только в сети интернет. Блоговые тексты публикуются каждый день и набирают популярность в народе массово. Почему? Наверное потому, что это: быстро, дешево, не отнимает много времени. На мой взгляд, блоговые тексты можно рассматривать с двух сторон. С одной стороны, они дают возможность высказаться своим естественным правам на свободу мысли, что не всегда оправдано. С другой стороны, в блогах могут обсуждаться проблемы значимого масштаба, о которых многие просто молчат. А эти проблемы требуют обсуждения. Почему мы читаем блогеры в блогах? Кто-то, чтобы "посмеяться", кто-то чтобы найти ответ на определенное вопрос, есть и такие, кто не хочет отстраниться от реальной жизни, от проблем. Конечно, не у всех есть привычка после трудного рабочего дня читать в руках, курсивом часто встречаются лек-

линии, при этом ~~не редкость~~. На мой взгляд, художественный уровень текста в диалог зависит от уровня грамотности автора и его собеседника. 56.

11. В 60-е годы XIX века встает вопрос о значимости цивилизационных благ, об утрате древней собственной мифологии, традиций. Для Мухомова проблема «город-деревня» очень важна. По его мнению, человек не просто выбирает место для жизни, но и жизненный путь.

Герой рассказа Мухомов, Игнатий, после долгого отсутствия приезжает в деревню к родителям. Город его изменил: он здоров, современно одет, рядом с ним красавица-жена. Встреча с родителями была искренней, трогательной, но вот праздника от встречи не получилось: чужим стал Игнатий среди своих. Старик-отец неовко чувствовал себя с сыном «сын приехал какой-то не такой». Он все краем сознания сына, Васюку, которой покорил на отца, был близок к деревне, к тем традициям, которые хранились у дедушки. Когда они пошли гулять на реку и сели на темные камни, состояние природы было созвучно и внутреннему состоянию героев. В природе было тихо и отец с сыновьями молчал. Каждая душа о своем. Быстро текущие воды характеризуют период времени, времени, которого уже не вернуть. Когда отец с сыновьями возвращались, Игнатий заметил, что одно лицо у отца было другим, а верь раньше он этого не замечал. Они настолько оторвались друг от друга, что отца и сына объединяет теперь лишь молчание и тишина.